



La Sala Baratza Aretoa y el colectivo Factoría de Fuegos

Te invitan a participar en la **#14 edición de las Noches SCRATXE Gauak**, que tendrá lugar el **Sábado 26 de SEPTIEMBRE** en la **Sala Baratza** de Vitoria-Gasteiz.

Por favor, lee las bases de la convocatoria y envía tu propuesta a scratxe@salabaratza.com **ANTES DEL 30 DE JUNIO**

BUSCAMOS Artistas Escénicos/as: Creadores/as, Intérpretes, Directores/as, Performers, Compañías de Teatro, Coreógrafos/as, Bailarines/as... interesados en presentar sus proyectos escénicos en desarrollo.

Esta es una **OPORTUNIDAD** para testar nuevas ideas frente al público, para rescatar o reinventar antiguas creaciones, para presentar prototipos, o trabajos no convencionales.

Después de la muestra sigue un **ENCUENTRO** entre creadores y público donde podremos discutir y analizar los trabajos entre todos los presentes de manera informal.

Buscamos experimentos escénicos, procesos, material en desarrollo, "ideas excéntricas que puede que funcionen"
Lo extraño, lo mágico, y lo inesperado, en otras palabras:

EL FUTURO

+ información acerca de las *Noches Scratxe Gauak* en www.factoriadefuegos.com

+ información acerca de la *Sala Baratza Aretoa* en www.salabaratza.com

Por favor lee las bases detenidamente.

BASES:

preámbulo

En estos momentos el futuro es algo incierto y aún no sabemos si podremos ofrecer una programación escénica en Baratza tal y como se venía desarrollando. Prevemos cambios en los accesos, los aforos, y la disposición del público con el artista, así como con los equipos de protección individual. Es pronto para saber cómo serán las normas oficiales, pero queremos añadir al proyecto presentado nuestra clara intención de encontrar maneras de ofrecer una experiencia escénica de calidad en años de incertidumbre. En resumen, la Scratxe existirá en esas fechas con formatos diferentes adaptados.

Es por lo que hemos decidido adaptar la convocatoria del evento de este año para que refleje el contexto social y cultural actual. Confiamos en el potencial creativo de las y los artistas y queremos escuchar sus ideas sobre cómo hacer llegar propuestas de artes escénicas alternativas y experimentales en estos tiempos.

Además, animamos a las y los artistas a usar este marco creativo para de alguna manera dar respuesta a este momento excepcional que el mundo está viviendo. ¿Que nos ha movido internamente este confinamiento? ¿Qué ha experimentado la sociedad ante un ente invisible que ha parado a los seres humanos? ¿A dónde nos llevan nuestros imaginarios creativos en respuesta a esta experiencia extraordinaria? ¿Qué papel tiene el arte dentro de todo este momento de cambio?

Éstas son algunas preguntas formuladas como posibles estímulos que impulsen a creadores a sacar lo que tienen dentro y enmarcarlo en un contexto, tanto de forma como contenido, específico para esta convocatoria de las noches Scratxe.

1. Las propuestas no deberán superar los 20 min. de duración.
2. Las propuestas serán técnicamente sencillas, y se detallarán las necesidades en la ficha de inscripción.
3. Las propuestas podrán tener cualquier estilo y/o formato siempre que puedan incluirse bajo el término de ARTES ESCÉNICAS y estén dirigidas a un público adulto.
4. Este año se valorarán positivamente las propuestas que se presenten una respuesta creativa a la situación actual. Lo haremos de dos maneras:
 - A nivel de contenidos (no queremos convertirnos en la edición distópica, pero sí queremos que sepáis que esta será la primera cita en vivo con las audiencias de Baratza en muchos meses, así que sentiros libres de hablar de cómo ha ido, de los mundos que se han abierto, de hacia dónde queremos caminar, etc.)

- A nivel de formatos estamos trabajando e informándonos para poder tener la sala llena de gente y seguir celebrando las artes en vivo como antes, pero en caso de que esto no sea posible, no queremos dejar de encontrarnos. ¿Puedes proponer algo que tenga sentido como podcast, como video, cómo juego para jugar en casa, con personas en escafandras...?). No queremos condicionar vuestras propuestas, sólo invitaros a pensar “fuera de la caja” y valorarlo.

5. No se tendrán en cuenta piezas dirigidas a un público infantil.

6. La organización se compromete a acondicionar el espacio y a prestar apoyo técnico durante el montaje y la ejecución de la propuesta, pero será el participante quien se ocupe de proporcionar su escenografía, utilería, y necesidades técnicas especiales fuera de la dotación de la propia sala.

7. Habrá entre 4 y 7 artistas/compañías compartiendo un mismo espacio escénico y recursos, y los cambios entre piezas en el día del evento se realizarán en un máximo de 10 minutos.

8. Cada compañía/artista tendrá un mínimo de 1 hora, y un máximo de 2 horas de montaje y prueba en el día del evento.

9. La organización ofrecerá 300€ a cada artista/compañía participante y cubrirá la comida del día del evento. Además podrá cubrir, en el caso de que los artistas sean de fuera de Vitoria, los gastos de alojamiento. También se cubrirán los gastos mínimos de desplazamiento que se valorarán en función de los viajes que cada compañía necesite. Será preciso presentar una factura.

10. La SALA BARATZA ARETOA otorgará a una/o de las/los artistas/compañías participantes una residencia artística para desarrollar el trabajo presentado, con una dotación económica de 500€ y la posibilidad de estrenar el trabajo en la siguiente edición de las Noche Scratxe Gaua, en septiembre de 2019.

11. La organización comunicará la selección de propuestas en el mes de Julio.

SALA BARATZA ARETOA es el centro independiente de recursos escénicos de Vitoria-Gasteiz que impulsa la investigación artística y la experimentación local e internacional.
www.salabaratza.com

FACTORÍA DE FUEGOS es una asociación artístico-cultural dedicada a apoyar la creación y el desarrollo de las artes escénicas contemporáneas en Vitoria-Gasteiz.
www.factoriadefuegos.com

