



SCRATXE #19

CAST

Arroxbola Sormen Elkartea en colaboración con la **sala Baratz** y **Teatro Pradillo** te invitan a participar en

SCRATXE #19 noches de procesos inconclusos,

que tendrá lugar el **viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de SEPTIEMBRE de 2025** en la Sala Baratz de Vitoria-Gasteiz.

Para cualquier duda y/o aclaración escribenos: **scratxe@gmail.com**

FECHA LÍMITE de recepción de propuestas: 30 DE JUNIO

BUSCAMOS Artistas Creadores/as, Intérpretes, Directores/as, Performers, Compañías de Teatro, Coreógrafos/as, Bailarines/as. Músico/as.. interesados en presentar sus proyectos performativos en desarrollo.

Esta es una **OPORTUNIDAD** para testar nuevas ideas frente al público, para rescatar o reinventar antiguas creaciones, para presentar prototipos, o trabajos no convencionales.

Después de la muestra sigue un **ENCUENTRO** entre creadores y público donde podremos discutir y analizar los trabajos entre todos los presentes de manera informal.

Buscamos experimentos artísticos que tengan que ver con lo vivo, procesos performativos, material en desarrollo, "ideas excéntricas que pueden funcionar"

Lo extraño, lo mágico, lo inesperado

PROGRAMA 2025

VIERNES 19 20:00 Muestra de la obra seleccionada para la residencia Scratxe #18.

SABADO 20 20:00 Muestra de procesos Noche Scratxe #19 Gaud

DOMINGO 21 (mañana) Taller de procesos con artista invitada

A continuación, lee atentamente las bases.

BASES

- Las propuestas tendrán un mínimo de 15 y un máximo de 20 minutos de duración.
- Las propuestas serán técnicamente sencillas
- Las propuestas podrán tener cualquier estilo y/o formato siempre que puedan incluirse bajo el término de ARTES VIVAS y estén dirigidas a un público adulto.
- La organización se compromete a acondicionar el espacio y a prestar apoyo técnico durante el montaje y la ejecución de la propuesta, pero será la participante quien se ocupe de proporcionar su escenografía, utilería, y necesidades técnicas especiales fuera de la dotación de la propia sala.
- Habrá 5 ó 6 artistas/compañías compartiendo un mismo espacio escénico y recursos, y los cambios entre piezas en el día del evento se realizarán en un máximo de 10 minutos.
- Cada compañía/artista tendrá un mínimo de 1 hora, y un máximo de 2 horas de montaje y prueba en el día del evento.
- La organización ofrecerá 300€ a cada artista/compañía participante. Además podrá cubrir, en el caso de que los artistas sean de fuera de Vitoria, los gastos de alojamiento. También se cubrirán los gastos mínimos de desplazamiento que se valorarán en función de los viajes que cada compañía necesite. El día del evento se organizará una comida con los participantes.
- Una compañía será seleccionada para exhibir su pieza terminada en la edición Scratxe #20 en septiembre de 2026 (Caché a convenir con la artista), además la sala ofrecerá un espacio/tiempo (Residencia Scratxe) para que la artista pueda continuar desarrollando su trabajo.
- Otra compañía/artista recibirá una residencia remunerada (1200€ impuestos incluidos) en el Teatro Pradillo de Madrid a lo largo de 2026.
- El domingo 21 por la mañana se ofrecerá un taller de procesos con una artista invitada
- Los/as artistas tendrán capacidad de facturar
- No se considerarán piezas ya terminadas ni estrenadas o con fecha de estreno anterior a la scratxe
- La participación en la Scratxe abarca todo el fin de semana, desde el viernes a la tarde hasta el domingo al mediodía y el alojamiento estará cubierto la noche del viernes y del sábado para garantizar la asistencia al programa.
- La organización comunicará la selección de propuestas la primera quincena de Julio.
- Para acceder a la convocatoria las artistas/compañías deberán cumplimentar un formulario de google que puedes encontrar en este [LINK](#)



SCRATXE #19

+ INFO: www.salabaratza.com

EUSK

Arroxbola Sormen kolektiboak Baratza Aretoarekin eta Teatro Pradillorekin batera

SCRATXE, prozesu amaitugabeen Gau-etan

parte hartzera gonbidatzen zaitu.

Gasteizko Baratza Arteoan izango da, **2024ko IRAILAREN 19, 20 eta 21ean.**

Edozein zalantza izanez gero idatzi **scratxe@gmail.com** helbidera

Proposamenak jasotzeko **AZKEN EGUNA ekainaren 30**

Artista **BILA** gabilitza: sortzaileak, interpreteak, zuzendariak, performerrak, antzer ki konpainiak, koreografoak, musikariak, dantzariak... sortze prozesuan dauden proiektu performatiboak aurkeztu nahi dituzten artistak, hain zuzen.

Publikoaren aurrean ideia berriak **FROGATZEKO** aukera paregabea da, sorkuntza zaharrak berreskuratzeko momentua edota ohiko formatu eta lekuetan erakus teko zailak diren ez-ohiko proposamenak aurkezteko lekua.

Gainera, erakusketa ondoren egingo den **TOPAKETAN** era informal batean, zure lana publikoarekin zein beste artistekin eztabaidatzeko eta aztertzeko aukera izango duzu.

Esperimentu artistikoak, prozesuak, garapenean dagoen materiala "*funtziona dezaketen ideia bitxiak*".

Arraroa, magikoa, ustekabekoa

2025ko PROGRAMA

19 OSTIRALA 20:00 Scratxe #18an aukeraturiko obraren erakusketa.

20 LARUNBATA 20:00 Scratxe #19 Gauda prozesuen erakusketa ekitaldia

21 IGANDEA (goizez) Artista gonbidatuarekin tailerra

Jarraian, irakur itzazu oinarriak arretaz.

OINARRIAK

- Proposamenek ezin dute gutxienez 15 eta gehienez 25 minutu iraungo dute
- Behar teknikoak xumeak izan behar dira
- Proposamen estiloa eta formatua libreak dira, beti ere ARTE BIZIEN mugen barruan sartzen direlarik. Proiektuak haien kalitate eta sormenagatik baloratuko dira.
- Antolakuntzak espazioa prestatuko du eta piezaren muntaian eta ejekuzioan laguntza eskainikodu. Eszenografia, objektuak eta behar tekniko bereziak artistaren ardura izango dira.
- 5 edo 6 artista/konpainia ezberdinek espazio eszeniko berdina partekatuko dute. Bi piezen arteko aldaketa, gehienez, 10 minutukoa izango da.
- Muntaiak eta frogak egiteko denbora gutxienez ordu 1ekoa eta gehienez 2 ordukoa izango da.
- Antolakuntzak 300€ eta Gasteiztik kanpo datozeinei lo egiteko lekua eta bi daia ordaintzeko diru minimo bat emango zaie. Diru hau, artista guztien arabera baloratuko da. Gauaren egunean bazkari bat antolatuko dugu artistekin.
- Konpainia bat hautatuko da 2026ko irailean Scratxe #20 edizioan bere pieza amiatua erakusteko (Katxea artistarekin adostuko da). Gainera, aretoak espazio/denbora bat eskainiko du (Scratxe egoitza) artistak bere lana garatzen jarrai dezan.
- Beste konpainia/artista batek ordaindutako egoitza bat (1200€ zergak barne) jasoko du Madrilgo Pradillo antzokian 2026an zehar.
- Igande goizean, hilak 21, prozesu-tailer bat eskainiko da artista gonbidatu batekin.
- Artistek Fakturatzeko gaitasuna izan behar dute.
- Scratxen asteburu osoan parte hartuko da, ostiral arratsaldetik igande eguerdira arte, eta ostatua ostiral eta larunbat gauean egongo da estalita, programara bertaratzen dela bermatzeko.
- Amaitutako piezak edota Scratxe gaua baino lehenago estreinaldia aurreikusten duten piezak ez dira kontuan hartuko.
- Scratxe gauak asteburu osoko programa da eta bertan egotea eskatuko da artista aukeratuei. Hortaz, bertaratzea bermatzeko ostiraleko zein larunbateko ostatua eskainiko da.
- Antolakuntzak uztailaren lehen hamabostaldian komunikatuko du aukeraturiko proposamenak