

Iarrialdi irteerak [salidas de emergencia]

| Prestakuntza | Bitartekaritza | Erakustaldia |

Arabako konpainia eta sortzaile eszeniko berrientzako deialdia

Sleepwalk Collectivek, Baratza Aretoa aretoarekin lankidetzan eta Gasteizko Udalaren laguntzarekin, prozesuan dauden 3 proiektu eszeniko aukeratuko ditu; 2021ean garatuko dira, eta azaroaren 27an, larunbatarekin, Scratxe Gaua # 15 Gauean jendaurrean aurkeztuko dira.

Irakurri oinarriak eta bidali zure proiektua hona:

sleepwalkproyectos@gmail.com

antes del 28 de mayo del 2021

OINARRIAK

Deialdiaren xedea eta helburua: deialdi honen helburua da 3 proposamen eszeniko hautatzea (dantza, antzerkia, performancea, arte biziak, diziplina anitzekoa, etab.) edozein garapen-fasetan, konpainiek edo talde sustatzaileek aktiboki parte hartu ahal izan dezaten proiektuak proposatzen dituen gaikuntza, laguntza eta erakustaldiko faseetan:

1. Konpainia guztientzako prestakuntzarako denbora-tarte amankomuna, iara Solanok emana, ekoizpen- eta zirkulazio-arloetan zentratuko dena.
2. Lau hilabeteko entsegu-aldia. Hartara, proiektu bakoitzari esleituko zaio jardunean dauden eta ospe handia duten artisten tutoretza, haren ezaugarri espezifikoa kontuan hartuta, gehienez ere 20 minutuko pieza eszeniko bat eraikitzeo. Ateratzen diren piezak showcase batean aurkeztuko dira publiko orokorraren eta profesionalaren aurrean, Scratxe Gaua # 15 Gauean programatutako beste 3 pieza profesionalekin batera. Data zehatzak zehaztuko dira hautaketa egin ondoren, hautatuen, aholkularien eta aretoaren artean.
3. Hautatutako proiektuek honakoak izango dituzte:
 - Gutxienez bi egun oso edo 16 orduko entsegu-tartea Baratzan, proiektuaren garapena erakusteko laguntzen ari diren aholkulariei.
 - Kudeaketa, ekoizpen eta zirkulazioari buruzko doako prestakuntza.
 - Gutxienez 2 eta gehienez 4 aholkulariren laguntza.
 - Proiektu bakoitzeko banakako aholkulariek eskainiko dituzte 3-6 laguntza-saio.
 - Scratxe Gaua # 15 gauaren barruan proiektuaren emaitza jendaurrean erakusteko aukera; hartara, 200 euroko ordainsaria jasoko da proiektu bakoitzeko.
 - Aurkezpenaren ikus-entzunezko erregistroa.
4. Hautatutako profitek parte hartzeko konpromisoa hartzen dute Scratxe Gaua # 15 gauean, eta ondoren egingo den solasaldian eta entzuteko eta ebaluatzeo saioan parte hartzeko. Informazio gehiago I. eranskinean.
5. Antolakuntzak ekainaren 1ean jakinaraziko du hautaketa.

6. Proiektuek informazio hau jaso beharko dute*::

- Harremanetarako datuak
- Eskatzailearen edo konpainiaren curriculuma eta, hala badagokio, proiekturako kide edo laguntzaile bakoitzarena.
- Proiektuaren izenburua
- Programa honetan garatuko den proiektuaren deskribapena.
- Proiektuaren oinarriak eta aurrekariak.
- Zein helburu bete nahi duzu eta, programa baliatzen bazara, zertan lagunduko dizu horrek?
- Proiektuaren edo aurreko lanen audio-, bideo- edo idazketa-laginak.
- Proiektuak laguntza-egituraren edo moduren bat dauka
- Zein dira zure erreferenteak?
- Zein profilekin erlazionatu nahiko zenuke zure lana (dantza, zuzendaritza, filosofia, eta abar).

* Ezinbestekoa da bidaltzen den dokumentazioa pdf artxiboan eranstea, bai eta online ikusteko edozein ikus-entzunezko material ere, esteka baten bidez, baina ez atxikia edo wetransfer-en bidez bidalia. E-mailen gaia "txostenak Deialdia" izan beharko da, eta, ondoren, zure proiektuaren izenburua.

[larrialdi irteerak] Sleepwalk Collectivek Gasteizko hirirako diseinatutako trebakuntza eta laguntza-tutoretza programa berri bat da, erakundeak azken urteotan Madrilen formulatu eta inplementatutako proiektuetan oinarritua: Condeduque zentrorako *Aves Migratorias y Cuerpo de Guardia* sormen eszenikorako laborategiak; Teatro de La Abadiako *Sesiones de Escucha entre Artistas Asociados*-erako, edo Espainiako Gobernurako gazte sortzaileen Creación INJUVEko Jornadas Escénicas 2020 komisario-eta koordinazio-lanak. **[larrialdi irteerak]** 2019an Grumelotek Madrilgo Condeduque zentrorako egin zuten proiektuan oinarrituta dago.

Sleepwalk Collective iara Solano eta Sammy Metcalfe dira, eszena garaikideko nazioarteko konpainia saritu bat, Espainia eta Erresuma Batuen artean esperientzia eszeniko intimoak sortzen dituen. Bere piezak sensorialak dira eta testu eta irudi gogoetatsu eta poetikoak soinu eta argi diseinu hipnotiko batekin konbinatzen dituzte. Antzerkirako dozena bat ikuskizun sortu dituzte elkarrekin, baita ekintza eta pieza eszeniko esperimental ugari ere, hala nola murgilketa, vis-a-vis, site-specific, edo 24 ordu. Konpainiak lau kontinentetan aurkeztu du bere lana, nazioarteko sariak jaso ditu, eta hainbat antzoki nazionalen programazioan parte hartu du, besteak beste, honaketan: Teatro de La Abadia, MATADERO, El Teatro Español, Los Teatros del Canal eta Sydneyko (Australia) jaialdia, Edinburgoko Fringe jaialdia, Sarajevoko Mess jaialdia eta Festival d'Avignon. Baratza Aretoko artista egoiliarak dira baita Madrilgo La Abadia antzokikoak ere. Gaur egun, sorkuntza eta erakusketa eta kultura-kudeaketa uztartzen dituzte, bai eta beste prestakuntza-jarduera batzuk ere, eta sortzen ari diren artista gazteen proiektu eszenikoak laguntzen dituzte.

I. ERANSKINA

Scratxe gaua #15

Scratxe, ingelesezko "scratch" hitzetik dator: eskuragarri dagoenetik abiatuta muntatutako edo fabrikatutako zerbait. Termino hori geureganatu eta egokitu egiten dugu, garatzen ditugun pieza eszenikoen lagin bat deskribatzeko. Pieza horiek publikoari irekita daude, eta artista gazteek egiten dituzte, batez ere bertakoek, baina baita nazioko eta nazioarteko artistek ere. *Scratxe* ere ("to scratch" aditzetik) honela itzultzen da: gainazal bat markatzea zerbait zorrotz edo puntazorrotzarekin. Eta horrela betetzen dira gau hauek, isilean markatzen gaituzten une iheskorrez, funtziona dezaketen ideia eszentrikoz, publikoarekin lehen aldiz partekatzen diren zerbait berri, hauskor eta intimoaren zatiez.

Scratxe Gauek artista gazteei espazio ez-konbentzional bat eskaintzen diete garatzeko bidean dituzten ideiak erakusteko eta testatzeko, eta,aldi berean, jendeari ideia horiek modurik gordinenean, arriskutsuenean eta kitzikagarrienean ikusteko aukera ematen diete, eta, horrela, sormen-prozesuaren parte izatera igarotzen dira.

Orain arte 14 edizio egin dira, eta ia ehun pieza aurkeztu dituzte 80 artistak baino gehiagok. 150 pertsona inguru bertaratu dira hitzordu bakoitzera, eta, kasu bakoitzean, edizio bakoitzeko anfitrioiak eskainitako espazioaren edukiera osatu da beti.

Azaroaren 27ko eta 28ko asteburuan izango da hurrengo edizio; oraindik garapen fasean dauden **6 pieza eszeniko original berri** aurkeztuko dira jendaurrean (dantza, antzerkia, performancea edo diziplina anitzekoak), bakoitzak 20 minutuko iraupena izango du gehienez. Gure eskualdean formatu aitzindaria duen eta gaur egun estatuaren zati handi batean hedatuta dagoen Scratxe Gauak ekimen honek sorkuntza berriak jendearen aurrean partekatzeko eta testatzeko aukera eskaintzen die artista berriei. Ekitaldia amaitzeko, **solasaldia egingo da publikoarekin**.

Solasaldia

Antolatzaileek egiten duten lanaren ardatza da praktika eszeniko garaikideok publiko orokorrari itzultzea edo hurbiltzea erakundeak egiten duen lanaren ardatz nagusia da. Antolatzaileek ekitaldiak programatzeaz edo sormen-prozesu esperimentalak babesteaz gain, lan kementsua egiten dute mekanismo eta programa eraginkorrak sortzeko, non publikoa horien parte integrala den, esparru zehatz, irisgarri, dibertigarri eta abegikorrean txertatutako proposamenez gozatuz. Scratxe Gauak Jaialdiaren edizio bakoitzarekin, hainbat profesional sendotu eta zaleak sortu dira, lurraldeko hainbat lekutatik iristen direnak ekitaldian parte hartzeko.

Entzuteko eta ebaluatzeko saioa

Antolatzaileek, euren jardueraren bidez eta, zehazki, **[larrialdi irteera]** proiektu berriaren baitan jarraitu nahi dute irekitzen partaidetzazko hausnarketa-espazioak eta -prozesuak, komunitateko kide diren eta lurralde partekatuak bizi eta igarotzen dituzten pertsonen beharrak eta nahiak ulertzen jarraitzeko (eta

kontuan hartzeko). Lehen saio hau proposatu nahi dugu programaren ebaluazio gisa, hau da, elkarri entzuteko topaketa informala, elkarrekin ebaluatzeko partekatutako denboraren ibilbidea eta eragina, eta etorkizunera proiektatuz. Iara Solanok dinamizatuko du saioa, eta guri eragiten diguten hainbat arlo jorrazeko gonbita egingo du, hala nola, ekoizpena, trukea, bitartekaritza, publikoak edo nazioartekotzea, eta parte-hartzaileek proposatzen duten edozein gairi irekita geratuko da. Entzuteko eta ebaluatzeko saio honek aitzakia izan nahi du elkar topo egiteko, inplikaturako proiektuak diseinatzen eta egokitzen jarraitzeko zirriborro gisa, alegia. Saio horretan parte hartuko dute bai tutoretzarako hautatutako artistek, bai aholkulariek, Sleepwalk Collective-k eta Baratza Aretoak.