

larrialdi irteerak [salidas de emergencia]

| Formación | Mediación | Exhibición |

UNA CONVOCATORIA PARA COMPAÑÍAS Y CREADORES ESCÉNICOS NOVELES ALAVESES

Sleepwalk Collective, en colaboración con la Sala Baratza Aretoa y con el apoyo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, seleccionará hasta 3 proyectos escénicos en proceso, a ser desarrollados a lo largo del 2021, que serán presentados ante el público dentro de la Noche Scratxe Gaua #15 el sábado 27 de noviembre.

A continuación lee las bases y envía tu proyecto a

sleepwalkproyectos@gmail.com

antes del 28 de mayo del 2021

BASES

Objeto y finalidad de la convocatoria: La presente convocatoria tiene por objeto seleccionar 3 propuestas escénicas (danza, teatro, performance, artes vivas, multidisciplinar, etc) en cualquier fase de desarrollo para que las compañías o colectivos impulsores de las mismas puedan participar activamente de las fases de capacitación, acompañamiento y exhibición, que propone el proyecto:

1. un periodo de formación conjunto para todas las compañías impartido por iara Solano que se centrará en las áreas de producción y circulación.
2. un periodo de ensayos a lo largo de 4 meses tutelados por artistas en activo y de reconocido prestigio que se asignarán a cada proyecto atendiendo a las características específicas del mismo con el objetivo de poner en pie una pieza escénica de no más de 20 minutos. Las piezas resultantes serán presentadas en un *showcase* ante público general y profesional, junto con otras 3 piezas profesionales programadas, dentro de la Noche Scratxe Gaua #15. Las fechas concretas serán definidas entre los seleccionados, mentores y la sala, una vez realizada la selección.
3. Los proyectos seleccionados dispondrán de:
 - Un mínimo de dos días completos o 16 horas, de espacio de ensayo en Baratza donde mostrar el desarrollo de sus proyectos a los mentores que lo acompañan.
 - Formación gratuita en gestión, producción y circulación.
 - El acompañamiento de un mínimo de 2 y un máximo de 4 mentores.
 - Entre 3 y 6 sesiones de mentoría individual por proyecto.
 - Espacio donde mostrar el resultado de su proyecto públicamente dentro de la Noche Scratxe Gaua #15, por lo que recibirán una retribución de 200€ por proyecto.
 - El registro audiovisual de su presentación.

4. Los perfiles seleccionados se comprometen a participar en la Noche Scratxe Gaua #15, en el coloquio que se celebrará posteriormente, y en la sesión de escucha y evaluación. Más información en el ANEXO I.
5. La organización comunicará la selección el 1 de junio.
6. Los proyectos deberán contener la siguiente información*:
 - Datos de contacto
 - Curriculum del solicitante o de la compañía y en su caso de cada uno de sus miembros o colaboradores para el proyecto.
 - Título del proyecto
 - Descripción del proyecto que se va a desarrollar durante este programa.
 - Fundamentación y antecedentes del proyecto.
 - ¿Qué objetivos buscas cumplir y en qué te beneficiaría disfrutar del programa?
 - Muestras de audio, vídeo o escritura del proyecto o de otros trabajos anteriores.
 - ¿Cuenta tu proyecto con alguna estructura de apoyo?
 - ¿Cuáles son tus referentes?
 - ¿Con qué perfiles te interesaría relacionar tu trabajo? (danza, dirección, filosofía, etc)
 -

*Es condición indispensable que la documentación que se envíe se adjunte en archivo PDF, y cualquier material audiovisual para su visionado en línea incluido en formato link, no adjunto ni enviado por wetransfer. El asunto del e-mail deberá ser "Convocatoria Mentorías" seguido del título de tu proyecto.

[Iarrialdi irteerak] es un nuevo programa de capacitación y mentorías diseñado por Sleepwalk Collective para la ciudad de Vitoria-Gasteiz basado en proyectos formulados e implementados por la organización en los últimos años en Madrid: los laboratorios de creación escénica *Aves Migratorias* y *Cuerpo de Guardia* para el Centro Condeduque, las *Sesiones de Escucha entre Artistas Asociados* para el Teatro de La Abadía, o el comisariado y coordinación de las *Jornadas Escénicas 2020* de jóvenes creadores para Creación INJUVE del Gobierno de España. **[Iarrialdi irteerak]** está inspirado en el proyecto que realizó Grumelot en 2019 para el Centro Condeduque de Madrid.

Sleepwalk Collective son Iara Solano y Sammy Metcalfe, una premiada compañía internacional de escena contemporánea que crea íntimas experiencias escénicas entre España y Reino Unido. Sus piezas son sensoriales y combinan textos e imágenes reflexivas y poéticas con un hipnótico diseño sonoro y lumínico. Juntos han creado una docena de espectáculos para teatros, y numerosas acciones y piezas escénicas experimentales otros formatos como inmersión, vis-a-vis, site-specific, o 24 horas. La compañía ha presentado su trabajo en cuatro continentes, cosechando premios internacionales, y formado parte de la programación de prestigiosos teatros nacionales como el Teatro de La Abadía, Matadero, El Teatro Español, o Los Teatros del Canal, y reconocidos festivales internacionales como el de Sydney (Australia), el Fringe de Edimburgo, el Festival MESS de Sarajevo, o el Festival d'Avignon. Son compañía residente de la Sala Baratzta, y artistas asociados al Teatro de La Abadía de Madrid. Actualmente combinan la creación y exhibición con la gestión cultural, así como con otras actividades formativas y acompañando los proyectos escénicos de jóvenes artistas emergentes.

ANEXO I

Noche Scratxe #15

Scratxe, del inglés 'scratch': algo ensamblado o fabricado a partir de lo que está disponible. Nos apropiamos y adaptamos este término para describir una muestra de piezas escénicas en desarrollo, abiertas al público, por parte de artistas jóvenes principalmente locales, pero también nacionales e internacionales. *Scratxe* también se traduce (del verbo 'to scratch') como: marcar una superficie con algo afilado o puntiagudo. Y es así como estas noches están llenas de momentos fugaces que nos marcan furtivamente, de ideas excéntricas que puede que funcionen, de fragmentos de algo nuevo, frágil e íntimo, que se comparten por vez primera con el público.

Las Noches Scratxe Gauak ofrecen a artistas jóvenes un espacio no convencional donde mostrar y testar sus ideas en desarrollo, a la vez que ofrecen al público la oportunidad de ver estas ideas en su forma más cruda, arriesgada y excitante, pasando así a formar parte íntegra del proceso creativo.

Hasta la fecha se han realizado 14 ediciones, con casi un centenar de piezas por parte de más de 80 artistas. La asistencia de público ha sido, para cada cita, de alrededor de 150 personas, llegando en cada caso a completar siempre el aforo del espacio anfitrión de cada edición programada.

El fin de semana del 27 y 28 de noviembre acogerá la próxima edición, donde se presentarán públicamente **6 nuevas piezas escénicas originales** (de danza, teatro, performance, o multidisciplinares) de un máximo de 20 minutos de duración, que se encuentran aún en fase de desarrollo. Esta iniciativa de las Noches Scratxe Gauak, con un formato pionero en nuestra región, y actualmente expandido por gran parte del estado, ofrece la oportunidad a artistas emergentes de compartir y testar sus nuevas creaciones frente al público. El evento se cerrará con un **coloquio con el público**.

El coloquio

La traducción o acercamiento de estas prácticas escénicas contemporáneas al público general se coloca como eje central en el trabajo que realiza la organización, que no solo se dedica a programar eventos o apoyar procesos creativos experimentales, sino que trabaja enérgicamente para crear mecanismos y programas efectivos donde el público forma parte integral de los mismos, disfrutando de las propuestas insertadas en un marco definido, accesible, festivo, y acogedor. Con cada edición de las Noches Scratxe Gauak, se ha conseguido crear y afianzar profesionales y aficionados diversos, que acuden y participan en el evento llegados desde diferentes puntos del territorio.

Sesión de escucha y evaluación

La organización, a través de su actividad, y concretamente dentro de su nuevo proyecto [***larrialdi irteera***], desea seguir abriendo espacios y procesos de reflexión participativos, para seguir entendiendo (y atendiendo a) las necesidades y deseos de quienes forman parte de la comunidad, que habitan y transitan territorios compartidos. Esta primera sesión propuesta dentro del programa, y a modo de evaluación del mismo, se trata de un encuentro informal para escucharnos, **evaluando conjuntamente el recorrido e impacto del tiempo compartido, y proyectándonos hacia el futuro**. Dinamizada por Iara Solano, la sesión invitará a conversar atravesando una serie de áreas que nos conciernen, como la producción, el intercambio, la mediación, los públicos o la internacionalización, y quedará abierta a cualquier tema del que los participantes propongan. Esta sesión de escucha y evaluación se plantea como una primera cita que sirva tanto como excusa para el encuentro, como a modo de borrador para seguir diseñando y adaptando los proyectos implicados. En la sesión participarán tanto los artistas seleccionados para las mentorías como los propios mentores, la organización Sleepwalk Collective y la sede Sala Baratza Aretoa.