

# Noche SCRATXE Gaud #13

## IZENA EMATEKO FITXA

Bete eta bidali fitxa hau **IRUDI ZEIN IKUS-ENTZUN MATERIALAREKIN BATERA** [scratxe@salabaratza.com](mailto:scratxe@salabaratza.com) helbidera **EKAINAREN 30-a baino lehenago**

### ARTISTA/KONPAINIAREN DATUAK

Artista/konpainiaren izena:

Jatorria (egungo bizilekua):

Emaila:

Tel:

Biografia laburra:

Kanpotik etorri ezkeru zein garraio erabiliko zenuke?:

### PROPOSAMENA

Titulua:

Deskribapena:

Zertan datza zure pieza, bai kontzeptualki bai eszenaratzearen ikuspuntutik?

Garapenaren zein fasetan dago proiektua?

Parte hartzen duten pertsona-kopurua (izen-abizenak) eta betetzen duten funtzioa:

Sinopsia (3-5 lerro, programan sartzeko):

Web-a:

Iraupena (gehienez 20 min):

Hizkuntza (zure pieza ez bada euskaraz edo gazteleraz, adierazi zer itzulpen mota erabiliko duzun):

Zein diziplinatak da zure pieza?

ANTZERKIA

DANTZA

CLOWN

NARRAZIOA

TXONTXONGILOAK

PERFORMANCE

BESTE MOTA BAT (ZEIN?)

## BEHAR TEKNIKOAK ETA MATERIALAK

### Behar teknikoak – ZEHAZTU, MESEDEZ

Soinua:

Argiztapena:

Proiektzioa:

Bestelakoak:

### Behar materialak – ZEHAZTU, MESEDEZ

Publikoaren kokapena:

**GARRANTZITSUA:** eskaintzen ditugun baliabide teknikoak murriztuak dira. Piezak parte-hartzaileak ekarri ezin dituen argi/soinu edo bestelako elementu tekniko edota material zehatzak baditu oinarritzat, pieza ez aurkeztea gomendatzen dugu.

## BIDEOA

Link-a:

Balorazioa egiteko lagungarria izan daitekeen edozein material gehigarri bidal dezakezu (DOSSIERRA/CURRICULUMA ETAB).

**Baratza Aretoak** eta **Factoria de Fuegos**-ek asmamena eta originaltasunean oinarrituta egingo dute aukeraketa; izan ere, xede nagusia programazio anitza, ausarta eta desafiatazailer bat eskaintzea baita. Ohiko formatuetan aurkezteko oztopoak dituzten proiektuei arreta berezia jarriko zaie, nola haien ibilbide artistikoaren hasieran dauden artista gazteei hala Gasteizen bizi direnei.



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala

