

**Factoria de Fuegos** kolektiboak eta **Baratza Aretoak SCRATXE**  
Gauaren #12. edizioan parte hartzera gonbidatzen zaituztegu.

Gasteizko Baratza Arteoan izango da, **IRAILAREN 22ean**.

Irakur itzazu deialdiaren oinarriak eta bidali zure proposamena  
[scratxe@salabaratza.com](mailto:scratxe@salabaratza.com) helbidera **EKAINAREN 30a BAINO**  
**LEHENAGO**.

**Artista Eszenikoen BILA** gabiltza: sortzaileak, interpreteak, zuzendariak,  
performerrak, antzerki konpainiak, koreografoak, dantzariak... sortze prozesuan  
dauden proiektu eszenikoak aurkeztu nahi dituzten artistak, hain zuzen.

Publikoaren aurrean ideia berriak **FROGATZEKO** aukera paregabea da,  
sorkuntza zaharrak berreskuratzeko momentua edota ohiko formatu eta  
lekuetan erakusteko zailak diren ez-ohiko proposamenak aurkezteko lekua.

Gainera, erakusket ondoren egingo den **TOPAKETAN** era informal  
batean, zure lana publikoarekin zein beste artistekin **eztabaidatzeko eta**  
**aztertze**ko aukera izango duzu.

**Esperimentu eszenikoak, prozesuak, garapenean dagoen materiala**  
**“funtziona dezaketen ideia bitxiak”**. Arraroa, magikoa,  
**ustekabekoa... hitz bakar batean:**

### **ETORKIZUNA**

Jarraian, irakur itzazu oinarriak arretaz.

Scratxe Gauei buruzko info gehiago: [www.factoriadeuegos.com](http://www.factoriadeuegos.com)

Baratza aretoari buruzko info gehiago: [www.salabaratza.com](http://www.salabaratza.com)

#### **BALDINTZA OROKORRAK:**

1. Proposamenek ezin dute 20 minutu baino gehiago iraun.
2. Behar teknikoek xumeak izan behar dute eta izena emateko fitxan zehatu beharko dira
3. Proposamen estiloa eta formatua libreak dira, beti ere ARTE ESZENIKOEN mugen barruan sartzen direlarik. Proiektuak haien kalitate eta sormenagatik baloratuko dira.
4. Hurrei zuzendutukako proposamenek ez daukate lekurik.

5. Antolakuntzak espazioa prestatuko du eta piezaren muntaian eta ejekuzioan laguntza eskainiko du. Eszenografia, objektuak eta behar tekniko bereziak artistaren ardura izango dira.
6. 4-6 artista/konpainia ezberdinek espazio eszeniko berdina partekatuko dute. Bi piezen arteko aldaketa, gehienez, 10 minutukoa izango da.
7. Muntaia eta proba egiteko denbora gutxienez ordu 1ekoa eta gehienez 2 ordukoa izango da.
8. Antolakuntzak 100€ eta eguneko janaria ordainduko dizkie artista edota konpainiei. Gasteiztik kanpoko lekuetatik datozen artistei garraioa ordainduko eta lo egiteko lekua emango zaie.
9. BARATZA ARETOAk parte hartzaile bati/batzuei lana garatzeko egonaldi artistiko bat, 500€ko laguntza eta baliabilde teknikoak eskainiko dizkie. Bi parteek datak adostuko dituzte.
10. Antolakuntzak uztailan **komunikatuko du** zer proposamen aukeratu diren.

---

**BARATZA ARETOA** kultura, oro har, eta kultura, bereziki, Arte Eszeniko Garaikideak sustatzea helburu duen topagune burujabea da. Ikerketa artistikoa eta esperimentazioa bultzatzea du ardatz nagusizat.

[www.salabaratza.com](http://www.salabaratza.com)

### **FACTORÍA DE FUEGOS**

Gasteizen sorkuntza eta garapen eszeniko garaikidea bultzatzen dituen elkarte artistiko kulturala da.

[www.factoriadeuegos.com](http://www.factoriadeuegos.com)

