

Stand-Up Comedy (Monólogos Cómicos)

¿Tengo que ser un genio para hacer reír a los demás y no morir en el intento? ¿Cómo hacen los cómicos para que parezca que están improvisando?

Detrás de cada cómico y cómica se concentran técnicas de trabajo, herramientas de escritura y de elaboración de chistes y entrenamiento creativo. Sin embargo, ¿sabes cuál es el secreto para hacer reír? Ser tú mismo/a.

Este curso trabajará esas dos dimensiones necesarias para la formación de un cómico/a de Stand-Up Comedy. Aprenderás a escribir y elaborar textos cómicos y chistes por medio de las técnicas y herramientas básicas del humor; y aprenderás también a afrontar la experiencia de expresarte y ser tú mismo/a ante los demás. Podrás probar el material creado a partir del segundo trimestre en un “Open Mic” organizado por la escuela. Culminarás la experiencia en una muestra de fin de curso en un local de comedia y tu actuación será grabada en video.

Todo el mundo tiene su propio monólogo, ¿te atreves con el tuyo?

Duración: 15 semanas.

Precio: 300 euros (60 euros reserva de matrícula).

El precio incluye: material de lectura y audiovisual, organización de la muestra de fin de curso, grabación y edición en vídeo de tu actuación, ayuda personalizada en la corrección y pulido de tu texto.

Opciones de pago: 1 solo pago (10% descuento) – 2 pagos: 60% al comienzo y 40% a mitad de curso. Más información: jorgeloz@comiconocete.com y www.comiconocete.com

Teléfono: +34 695583469

Profesor: Jorge Loza (Cómico monologuista, improvisador y profesor de Stand-Up Comedy). Investigador por la U.P.V. Última su tesis doctoral sobre “La dimensión política y terapéutica del Stand-Up Comedy”.

Más información: www.comiconocete.com

OBJETIVOS

- Conocer la técnica del Stand Up.
- Creación de tu propio material.
- Encontrar tu personalidad y sensibilidad cómicas.
- Puesta en escena: el acting.
- El miedo escénico: aprender a gestionar la voz, el cuerpo, la energía y las emociones en el escenario.
- Técnicas de pulido.
- Crowd Working.
- Orientación en el mundo de la comedia.

El curso está dirigido a:

- Cualquier persona con ganas de aprender y arriesgarse.
- Personas que quieran dar un primer paso para dedicarse a la comedia.
- Personas que quieran un primer contacto con el Stand Up.
- Personas que quieran mejorar sus capacidades comunicativas y de gestión de emociones.

Te servirá para:

- Conocer, formarte y adentrarte en el arte del Stand-Up Comedy.
- Mejorar tu potencial comunicativo.
- Mejorar tu capacidad de gestión de emociones.
- Aumentar tu confianza y capacidad de control.
- Crecer a nivel personal.
- Salir de tu zona de confort.

Metodología

Cada clase durará 2 horas. En la primera hora de la clase los alumnos/as expondrán la tarea enviada la semana anterior mientras que, en la segunda, se trabajará la teoría y práctica del tema correspondiente. El curso proporcionará lecturas, videos y la orientación necesaria para que cada alumno/a pueda profundizar en los temas tratados en clase.

El curso culminará con una actuación muestra de fin de curso y con la grabación de tu actuación.

Primera parte: ¿Cómo escribo mi monólogo?

- Encuentra tu sensibilidad cómica.
- La verdad en la comedia.
- La funny zone.
- La personalidad cómica.
- Las fórmulas del humor
- El chiste: estructura, contenido y elaboración.
- Métodos y técnicas de escritura creativa (Mindmapping).

Segunda parte: Y ahora, ¿cómo lo digo?

- Actitudes y emociones.
- El miedo escénico: qué es, cómo se manifiesta, cómo se controla.
- Romper el silencio.
- La puesta en escena.
- Entrenar la naturalidad del cuerpo, voz y energía.

Tercera parte: ¡A por el estreno!

- Pulido de texto.
- Escaleta.
- Qué hacer antes, durante y después de la actuación.

- Crowd Work (Manejo del público).
- Muestra final.